

Musik

JOKER

RollingStone

DM 1,80 C 5714 D

Nr. 13/79 vom 25. Juni bis 8. Juli

Belgien: bfr. 34,- Dänemark: dkr. 7,-
Italien: L 1100 Jugoslawien: Din. 24,-
Holland: hfl. 2,50 Luxemburg: lfr. 32,-
Österreich: S 17,- Schweiz: sfr. 2,20
Spanien: Pts. 95,-

Udo Lindenberg

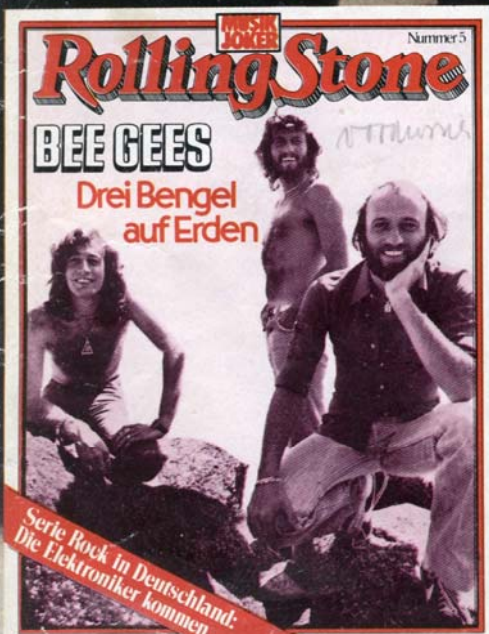
Meine Chancen in
USA und mein 1. Film

Dire Straits

3 Millionen LPs aber
noch kein Geld

Auf 4 Seiten

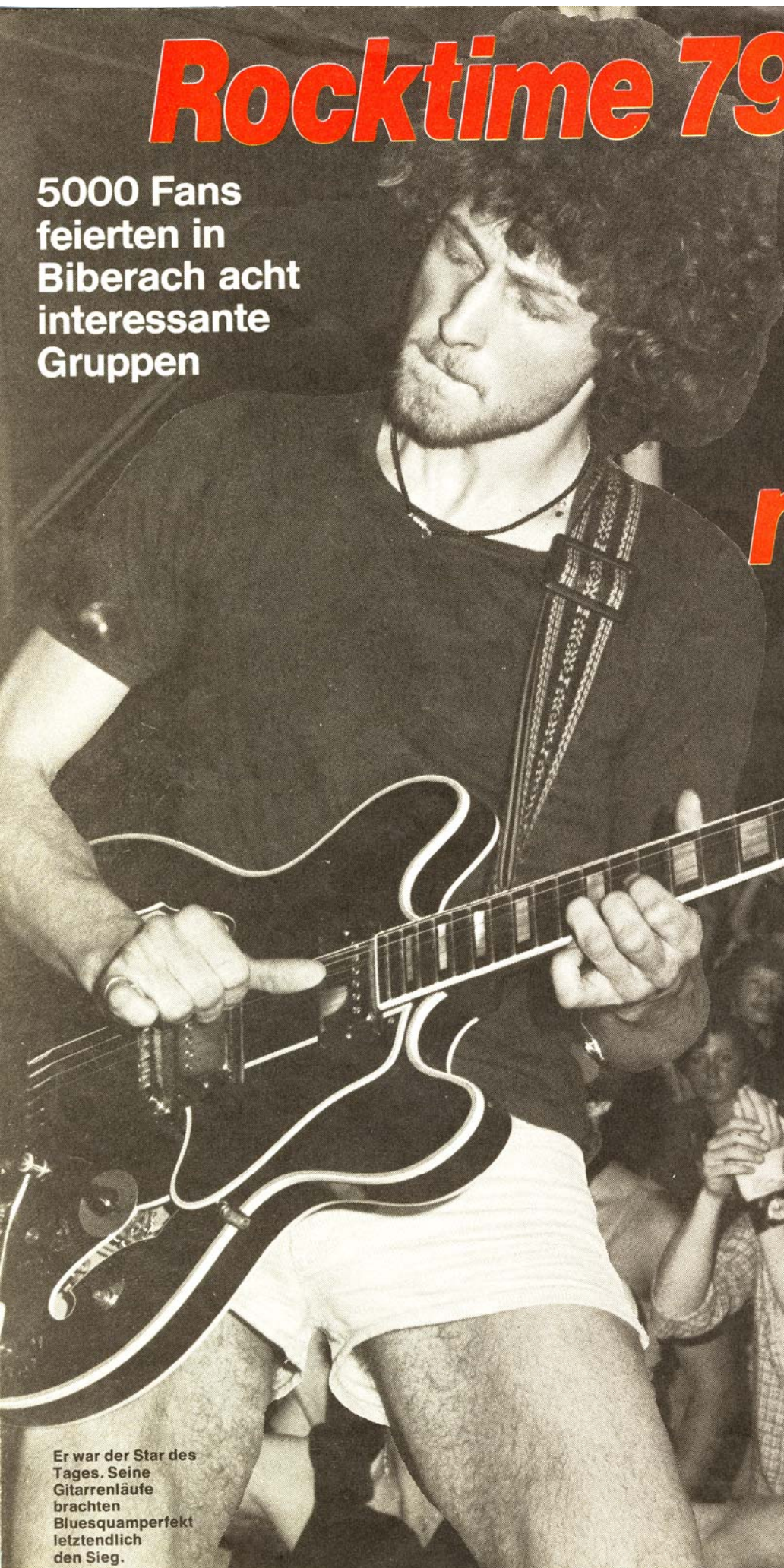
Jazz-Special



Mit Udo
Lindenberg-
Poster

Rocktime 79: So gut war der Nachwuchs noch nie

5000 Fans
feierten in
Biberach acht
interessante
Gruppen



Bluesquamperfekt

Die Sieger in der Besetzung Thomas Beck, Roland Klausmann, Bruder Norbert Klausmann, Hans Bausch, Ralph Heim, Klaus „Bo“ Rimbrecht und Hans Kral konnten die meisten Stimmen für sich gewinnen.

Er war der Star des Tages. Seine Gitarrenläufe brachten Bluesquamperfekt letztendlich den Sieg.



Es war wieder einmal höchste Zeit für „Rocktime“, eine Nachwuchsveranstaltung von Radio Luxemburg und dem Musik JOKER. Nach Koblenz war dieses Mal die 30 000-Seelen-Gemeinde Biberach in Württemberg der Austragungsort für die Newcomer, die bald mit einem Plattenvertrag rechnen können.

5000 Menschen waren in das Festzelt auf dem Gigelberg gekommen. Und sie wurden voll zufriedengestellt. Denn die Qualität der acht Gruppen, die in die Endausscheidung gekommen waren, war ganz erstaunlich. Kein Wunder, daß es die Jury am Pfingstmontag ziemlich schwer hatte, einen Sieger zu finden. Das zeigt sich auch daran, daß gleich fünf Bands den zweiten Platz erhielten.

Nur eins lief nicht so, wie man es erwartet hatte: Das Wetter wieder mal. Der Regen trieb kleine Flüsse durch das Riesenzelt. Dennoch war die Stimmung so gut und ausgeglichen, daß Polizei und das Rote Kreuz arbeitslos blieben. Die Mit-Organisatoren vom Biberacher Wochenblatt und der Südwest Presse hatten gute Vorarbeit geleistet, so daß trotz der widrigen Umstände der straffe Zeitplan eingehalten werden konnte.

Sieger wurde die Gruppe Bluesquamerfekt aus Freiburg. Diese siebenköpfige

Gruppe um den Sänger und Gitarristen Roland Klausmann konnte am Ende die Gruppen McOil, Cor, Passage, Second Flood und Broadway mit knappem Vorsprung hinter sich lassen. Danach kamen – ebenfalls sehr knapp – Gallenstein und die Shadows.

Die Sieger Bluesquamerfekt erhielten eine Stunde Sendezeit bei Radio Luxemburg und werden im nächsten Jahr an einer bundesweiten Endausscheidung teilnehmen. Weil die Qualität aller Teilnehmer so außergewöhnlich gut war, stellen wir Ihnen hier alle acht Bands vor.



Second Flood

Mit ihrem Funk-Jazz-Rock wurden Michael Rohde, Matthias Haacke, Walih Mehmetoglu, Stefan Örtelt und Franz Ziegler knapp zweiter.



Gallenstein Beinahe wäre auch diese Gruppe noch auf den zweiten Platz gekommen. Zwei Punkte fehlten ihr dazu. Gallenstein, das sind Berthold Reusch (g.), Frank Sommerlatte (keyb.), Marcel Lissou (baß) und Herrmann Morandell an den Drums.



Shadows Ihr nachgespielter Rock gefiel den Besuchern und der Jury nicht so sehr. Die Shadows, das sind, v. r. Fritz Haug, Ingo Kreutzer, Siegfried Kernler, Guido Klein und Rainer Kempf. Früher machten sie Tanz-Musik.



Broadway Wäre diese Gruppe nicht am Ende ihres Auftritts so weit abgesackt, sie hätten dem Sieger wohl reichlich zugesetzt. So blieb für Rainer Preuss, Ralf Fricker, Roland Halder, Rolf Zăicescu und Achim Riegers nur einer der fünf zweiten Plätze.



Passage Die jüngste Truppe des Festivals mit den wohl größten Zukunftschancen. Die musikalische Stilrichtung von Ute Kilger, Andreas Pfeil, Martin Höchtl, Hans Zeller, Robert Tress und Robert Freudig ist Westcoast-Rock mit etwas Jazz und Funk.



Cor Die härteste Rock-Band des Tages. Neben dem alles überragenden Lead-Sänger Frank Libal hauen Manfred Birth (dr.), Erhard Frick (g.), Peter Schmid (keyb.) und Peter Schweikert (baß) voll in ihre Instrumente. Auch Cor wurde Zweiter.



Mc Oil Sie waren neben Bluesquamerfekt die Publikumsliebhaber des Festivals. Kein Wunder also, daß Doris Tischmann, Walter Utz, Karl Wild, Norbert Kupfahl und Andy Tischmann mit auf dem zweiten Platz landeten. Ihre Musik: Melodischer Kraft-Rock.

